

BALADE EN CREUSE



**ANCIENNES BEYNOISES RALLYE ASCENSION
DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 MAI 2024**



Lundi 13 Mai

Départ de Neauphle à 8h30 direction Selles sur Cher

Arrêt pique-nique sur les bords du Cher à 13h

Arrêt essence à Chambon sur Voueize

Arrivée au Grand Hôtel d'Evax les Bains 18h

Mardi 14 Mai

Moutier d'Ahun visite de l'abbatiale et petite balade dans le village

Déjeuner au restaurant le Viaduc

Visite du Château de Villemonteix à Chénérailles

Mercredi 15 Mai

Forteresse de Crozant

Déjeuner à l'auberge des pêcheurs à la Celle Dunoise

Visite de la Brasserie la Kreuse à Forges/Theix

Jeudi 16 Mai

Visite guidée d'Aubusson

Déjeuner au restaurant

Visite de la Cité Internationale de la Tapisserie

Vendredi 17 Mai

Retour par les petites routes (guidage Bertrand)





Forteresse de Crozant



Villemonteix



Grand Hôtel Evaux



La Celle Dunoise



Brasserie



Moutier d'Ahun



Aubusson

PARTICIPANTS

Maria et Philippe CLAVEL, les organisateurs

Nathalie et Pascal BESNARD

Carole et Jean Jacques DURVY

Lucinda et Armando FRANCISCO

Nadine et Gérard GARRIGUES

Lysiane GUILBERT

Cathy et Olivier HUGUENIN

Armelle et Christian LAVAYSSIERE

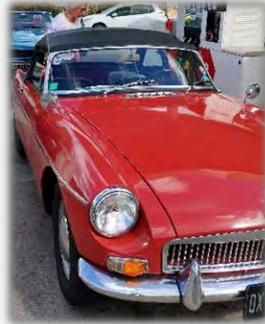
Marc MAURIN

Denise et Mauro PATRONE

Marie-Christine et Jean Paul PREUX

Anne-Marie et Bertrand VACHETTE

Jocelyne et Marc ZIEGLER



Lundi 13 mai, **Départ de Neauphle le Château** pour quelques uns, arrêt technique



Arrêt pique-nique sur les bords du Cher à **Selles sur Cher**



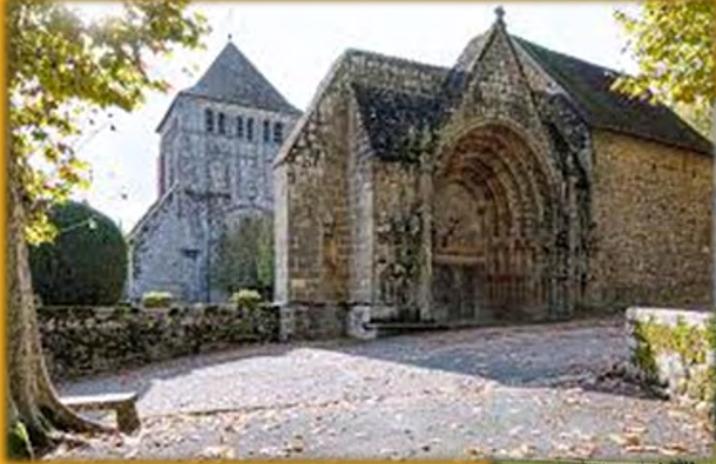
Grand Hôtel d'Evax les Bains



Arrivée à destination, apéro de bienvenue et dîner



Moutier d'Ahun – Mardi 14 mai



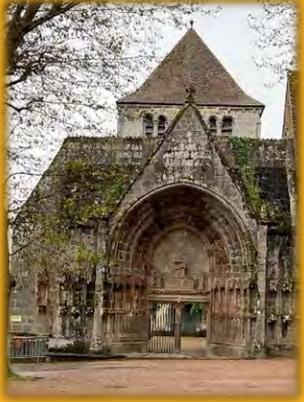
Abbaye bénédictine fondée en 997 par Boson II. Le monastère subit les vicissitudes des guerres. Rattachement à l'ordre de Cluny en 1611. Dans le chœur, le faste d'un ensemble de boiseries baroques exceptionnelles réalisées entre 1673 et 1681 par le sculpteur auvergnat Simon Bouer.



Pont romain (du 12^{ème} siècle) de 200m de longueur, en pierre de taille de granit, a cinq arches dans la traversée de la Creuse, et une jetée en terre plein qui, du côté de la commune, assure le passage en cas de crue. Les arches sont voûtées en plein cintre ; les deux dernières trois premières sont légèrement en ogive.



Moutier d'Ahun



porche



Moutier d'Ahun



Moutier d'Ahun, déjeuner au restaurant le Viaduc



Château de Villemonteix



Château privé datant du XV^e siècle, comportant un corps de logis rectangulaire flanqué de hautes tours rondes aux angles de sa façade ouest et, sur la façade opposée, une tour d'escalier carrée. Deux des angles sont couronnés d'échauguettes en encorbellement. Un chemin de ronde avec mâchicoulis domine les murailles et de petites ouvertures en accolade décorent l'intervalle des corbeaux supportant les mâchicoulis.

Dans la cour, un puits hexagonal, un tilleul tricentenaire et un pigeonnier fortifié XV^e/XVI^e siècle.

Une douzaine de pièces sont présentes sur les quatre niveaux du château

À l'intérieur on peut admirer des tapisseries d'Aubusson dont les modèles sont de Isaac Moillon, peintre ayant réalisé des cartons pour les tapissiers d'Aubusson⁵ et aussi des Flandres datant des XVI^e et XVIII^e siècles.

Il existe aussi plusieurs meubles estampillés, un service de table en porcelaine de Sèvres du XVIII^e siècle et, par le hasard d'un don d'héritiers au châtelain, le rare piano double de la maison Pleyel qui fut offert par sa famille à Léon Reinach (1893-1943) et à son épouse, morts en déportation, ainsi que leurs deux enfants.

Monument historique privé ouvert au public, habité par son propriétaire Pierre Lajoix depuis 1982



Château de Villemonteix



Entrée et escalier



cuisine



Petit salon



En 1482 le Grand maître Pierre d'Aubusson accorde un azile à Rhodes au prince Zizim, frère de Bajazet, second empereur des Turcs.

En 1482, le Grand maître Pierre d'Aubusson accorde un azile à Rhodes au prince Zizim, frère de Bajazet, second empereur des Turcs.



Château de Villemonteix



Piano double Pleyel



Salle de billard



Château de Villemonteix



Petit bureau



Chambre



Château de Villemonteix

chambre



salon



Château de Villemonteix
Salle à manger



Grand Hotel d'Evaux
Diner mercredi 15 mai



Forteresse de Crozant
Mercredi 15 mai



Ancienne forteresse médiévale de la fin du XII^{ème}, le château occupe une crête rocheuse entre la Creuse et la Sédelle. Les ruines de la citadelle couvrent une bonne partie de l'éperon : plusieurs enceintes successives, un donjon de plan carré du XV^e siècle et deux tours XIII^e siècle, auxquels s'ajoutent une chapelle et la « tour de l'eau » qui permettait d'aller chercher l'eau à la rivière tout en restant à couvert.

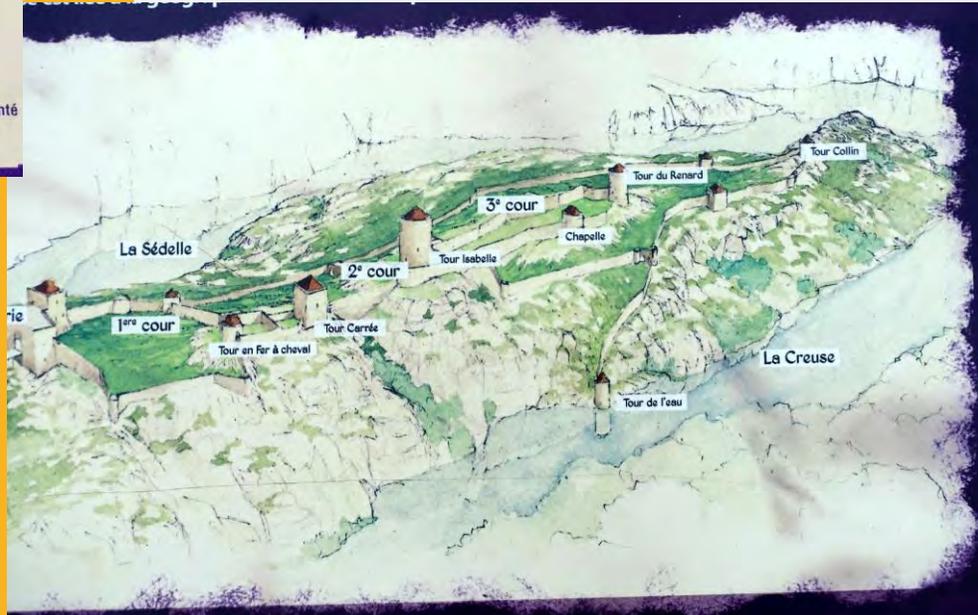
Forteresse de Crozant



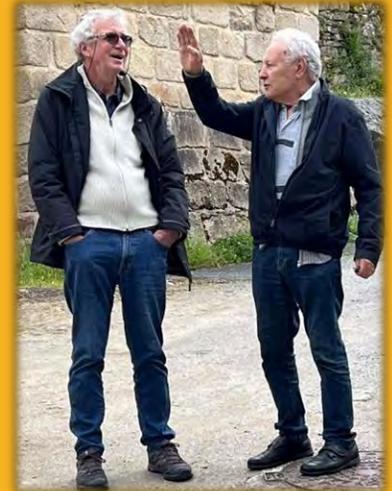
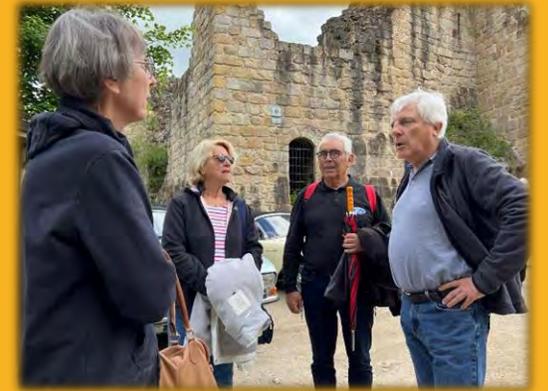
Historiquement, le château de Crozant marquait la limite nord du comté de la Marche qui regroupait une bonne partie de la Creuse, la Haute-Vienne, des paroisses de l'Indre de la Vienne et de la Charente. Cette zone, dont l'épine dorsale était la rivière Creuse, constituait une zone de confins et de lutte permanente.

Au 12^{ème} siècle, le royaume de France est sous l'autorité des Capétiens. Le roi doit faire face aux Plantagenets également rois d'Angleterre. Ils exercent leur autorité sur un domaine s'étendant de l'Ecosse aux Pyrénées. Jean d'Angleterre épouse Isabelle, héritière du comté d'Angoulême, agrandissant ainsi leurs possessions.

Début 13^{ème}, Philippe Auguste veut reconquérir les possessions continentales, le Berry est un territoire disputé par les deux camps. Crozant se situe sur une zone de limite hautement stratégique. Ce sera Louis XI qui stoppera la révolte et reprendra trois forteresses dont Crozant. Les comtes de la Marche font édifier les fortifications au 13^{ème} et au milieu du 15^{ème}.



Forteresse de Crozant



Forteresse de Crozant



La **tour carrée**, qui se trouvait sur la courtine de la deuxième cour, mesure 11m de côté avec un rez-de-chaussée et 3 étages. Remaniée au 15^{ème} siècle avec ajout d'ouvertures et cheminées pour améliorer le confort.

Elle pouvait être le logement d'un officier.

Dominant la second cour de la forteresse, on y trouvait des lieux de stockage, les étables et logements divers.



Le système défensif

Le **passage de la porterie** de 2,5m de large était ingénieusement protégé (chambre de tir avec archères, assomoir, puissant contrefort côté Sédelle

Forteresse de Crozant

La **grosse Tour ou Tour Isabelle**, circulaire, était le véritable donjon de la forteresse. On ne voit aujourd'hui que le sol du 1^{er} étage et la salle basse dite « cul de basse fosse » accessible par un trou d'homme, elle servait de cachot ou de réserve.



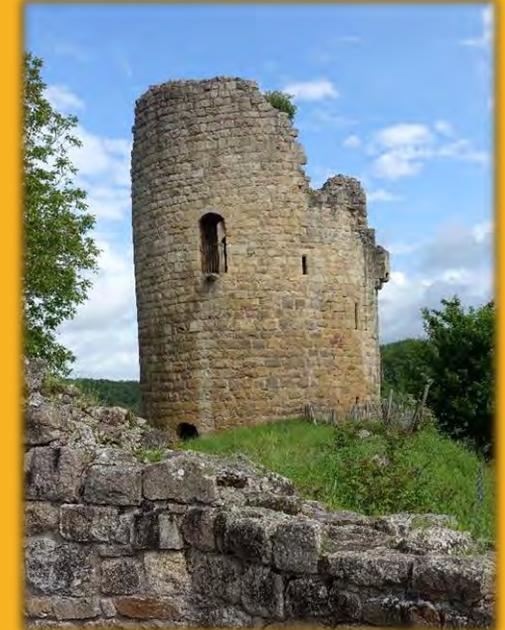
La **Tour de l'eau**

Sécurisant l'accès de l'eau, elle a été édifée en contrebas du château au bord de la Creuse. Pour y accéder, il faut emprunter un chemin abrupt protégé par un mur

Forteresse de Crozant



La **chapelle**, dotée d'une abside semi-circulaire orientée à l'est, était installée dans une tour fortifiée dans la partie sommitale du château. Ce lieu de culte était probablement réservé au châtelain. Un escalier extérieur permettait de descendre dans la salle basse qui pouvait servir de cellier.



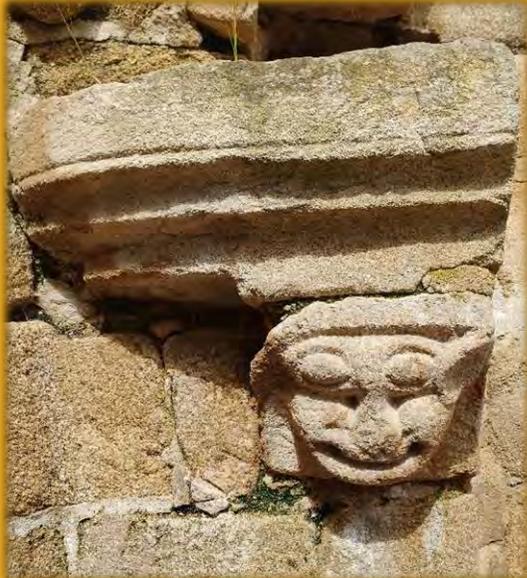
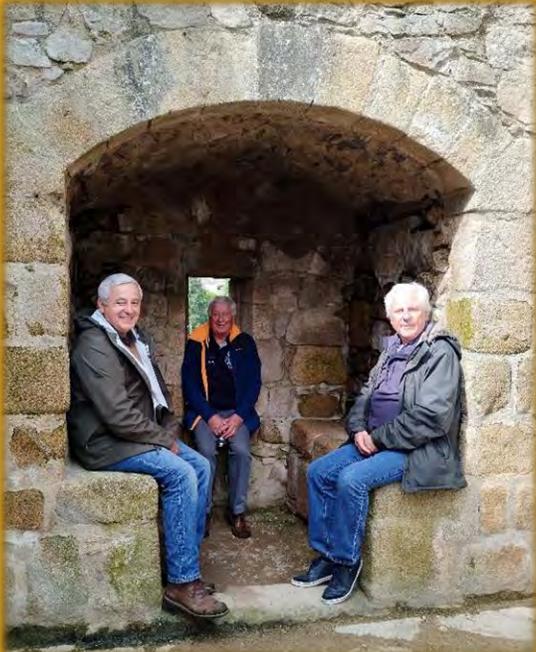
La **Tour du Renard**, une pièce de résidence

Située à l'extrémité de la plate forme sommitale de la troisième cour, cette tour commandait, avec la tour Isabelle, le point le plus haut du château. Ce grand espace situé entre les deux tours était ceinturé de deux murailles successives. Réservé aux seigneurs des lieux et à leurs hôtes.

Aujourd'hui, elle comporte encore 2 niveaux : une salle basse et une salle haute donnant accès au chemin de ronde.

Voûtes sur croisée d'ogives, premier niveau à ouvertures plus larges, les baies sont équipées de coussièges, chemise et latrines en encorbellement.

Forteresse de Crozant



Forteresse de Crozant

Le four à pain,

Le château, outre un lieu de défense, est un véritable lieu de vie avec des résidents. Il comporte donc des silos pour le stockage des céréales et des cuisines pour nourrir la garnison et la maisonnée du seigneur. La mouture de la farine s'effectuait dans des moulins à eau installée sur la Creuse ou la Sédelle.



La Tour Collin

Située à l'extrémité de l'éperon, la tour Collin clôt l'enceinte de la dernière cour et fait face au confluent des deux rivières.



La Sédelle

Dans ce paysage érodé par la Creuse et la Sédelle, les rivières s'enfoncent dans des gorges de 70m, dominées par des escarpements rocheux comme le 'Rocher de la Fileuse'. Autrefois, la Sédelle accueillait des moulins immortalisés par les peintures de l'école de Crozant.



Moulin de la Folie sur la Sédelle

Forteresse de Crozant



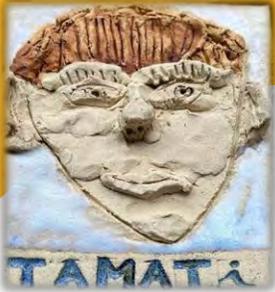
La Celle Dunoise (déjeuner du Mercredi 15 mai)



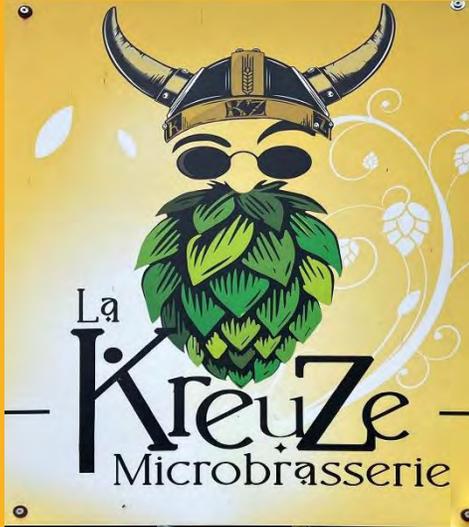
Auberge des pêcheurs à la Celle Dunoise



La Celle Dunoise, un petit tour en ville



Brasserie la Kreuze



La microbrasserie La Kreuze est une brasserie indépendante située à Anzême, dans la Creuse, près de Guéret (23000). C'est où la Kreuze? Difficile...

C'est encore un secret pour tout le monde.

La Kreuze, c'est un drôle d'endroit où on entend le le bruit des feuilles et où on sent l'odeur de l'herbe. Pas un hangar en zone industrielle. La Brasserie La Kreuze est une microbrasserie de campagne, située à proximité directe de sa houblonnière et de son brewpub. La Kreuze, c'est une biérosphère, un havre de paix naturellement sauvage & vertement rebelle. Une petite capacité de production (environ 8 Hectolitres par mois) mais une énorme possibilité d'innovation dans ses nouvelles recettes, doublée d'une volonté d'expérimentation sans limite.

La Kreuze est une bière brassée "tout grains" cuite au feu, dans le respect des méthodes traditionnelles, avec des matières premières de qualité issues de l'agriculture biologique (malts et sucre), et des houblons cultivés naturellement (sans aucun intrant) dans nos jardins

Nous mettons un soin particulier à travailler de manière vertueuse en tentant de recycler l'ensemble des matières servant à la production de nos bières.



LA bière.

Aux houblons naturels Kreuzois



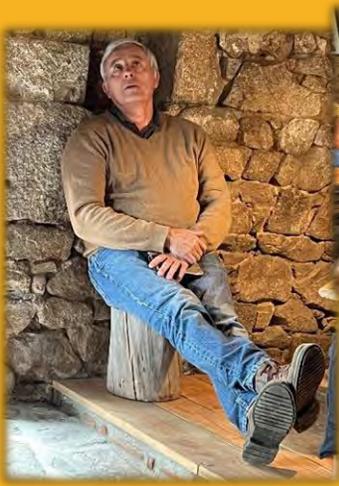


Petit salon explications



C'est le propriétaire qui nous donne toutes les informations sur la bière et sa fabrication. Ensuite, nous visiterons sa houblonnière et pourrons investir le bar pour la dégustation.

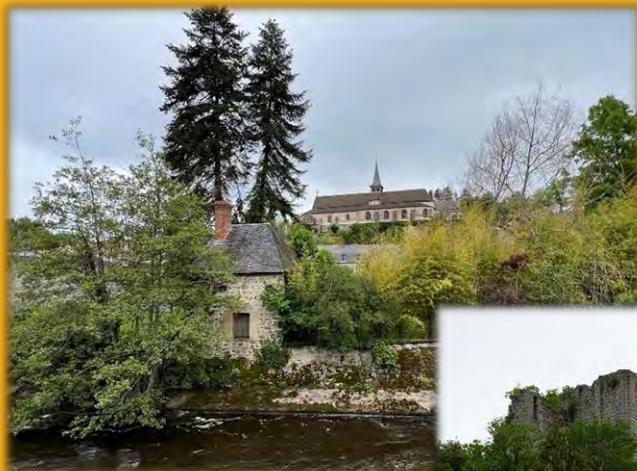








Aubusson – Jeudi 16 mai



Aubusson

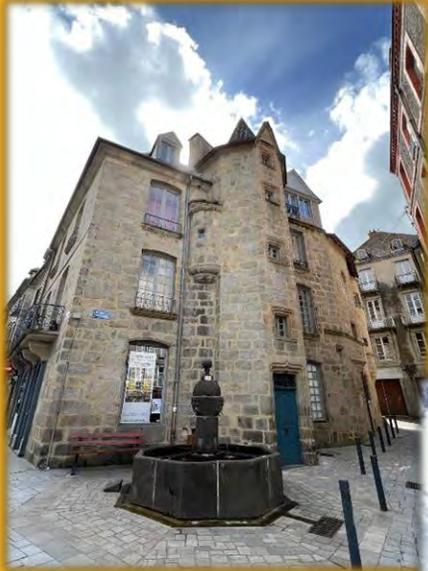
Ville de l'époque gallo-romaine, ruines du château, quartier de la Terrade, manufactures de tapisseries, grande rue avec ses balcons de style art nouveau, ancien Hôtel de ville style art déco, maison de tapissier.



Quartier de la Terrade



Aubusson

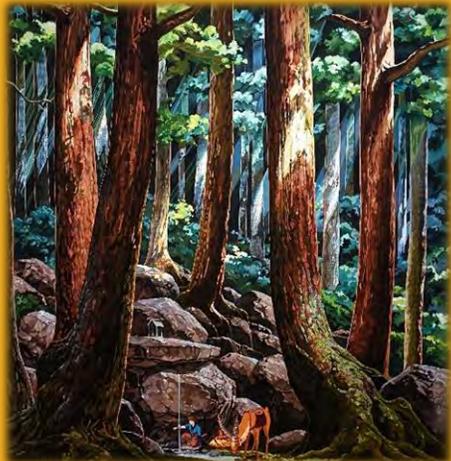
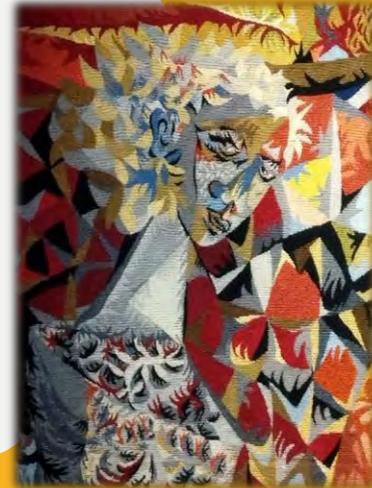


Aubusson

Après la photo de groupe, déjeuner au restaurant de l'Hôtel Colbert, avant la visite de la Cité internationale de la Tapisserie



Aubusson – Cité internationale de la Tapisserie



Veille du départ nous avons fêté l'anniversaire de Marc et remis à Maria et Philippe un petit souvenir d'Aubusson en remerciement de leur implication dans ce très agréable voyage en Creuse.



Vendredi 17 mai, retour sur la région parisienne, un gros changement après la verdure et le calme de la Creuse !



Merci à tous, groupe **SUPER**
Crédit Photos : Carole, Nadine et Gérard

